

Юлия ЦЫГАНКОВА,  
руководитель службы координации РОД «Петербургские родители»

## ОБЫКНОВЕННЫЕ ГЕРОИ

Как часто вы замечаете улыбки на лицах окружающих людей? Говорят, что свойство счастливого человека - замечать вокруг только хорошее. Я вижу только хорошее.

Когда мне говорят, что современное общество цинично и озлоблено, а люди черствы и равнодушны, то, конечно, сложно с этим спорить. Возможно, в каком-то смысле так оно и есть. Иначе у нас не было бы столько отказных детей.

В то же время, когда я начинаю думать об этом, в первую очередь вспоминаю начало своей деятельности в организации "Петербургские родители" - организации, которая помогает детям, оставшимся без попечения родных.

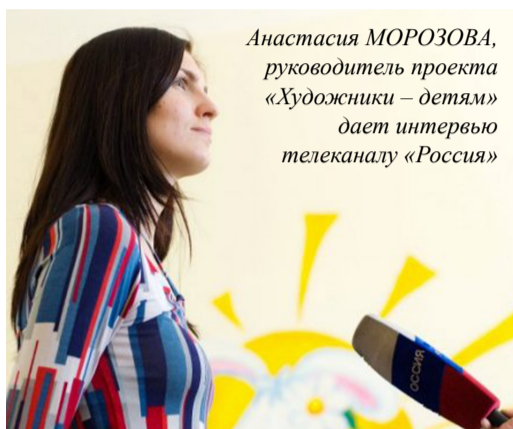
Проведите такой эксперимент: начните говорить о благотворительности, и вы заметите, как у людей меняются лица - от жалости до брезгливости и в итоге отражают смешанные чувства. Самое распространенное мнение: благотворительность - это «тяжело морально»... Но сегодня я хочу рассказать вам о тех, кто не делит проблемы на свои и чужие.

Я уже не помню, с чего все началось. Помню только разрозненные моменты, отрывки, которые сейчас, как капли, набегают одни на другие, образуя в итоге ручеек, и уже начинается складываться общая картина...

Первое, что помню - это встреча с Натасей, тогда координатором больницы на Земледельческой. Точнее, звонок и ее растерянный голос: «Я вообще сейчас в Турции, не могу говорить» и через две секунды второй звонок: «А что вы хотели? Может быть, что-то важное?» Первая реакция - удивление, что в нашем городе живут такие замечательные, открытые и душевные люди! И уже после - встреча с Женей, когда мы с мужем приво-

локли огромную сумку видеокассет, и которые потом оказались не нужны, потому что в больницу спонсоры купили DVD-проигрыватель. Мы еще не знали, что скоро судьба начнет сталкивать нас совершенно случайно с совершенно разными и, казалось бы, возникающими ниоткуда людьми, которые станут играть огромную и важную роль в нашей жизни.

Вспоминаю первый день знакомства с Леной Сорокиной. Она примчалась за парой пачек памперсов для больницы № 1, зная, что кроме нее некому приехать, и дети останутся без необходимого. Потом она приезжала за де-



Анастасия МОРОЗОВА,  
руководитель проекта  
«Художники - детям»  
дает интервью  
телеканалу «Россия»

ньгами на подарки к Новому Году для детдомов Ленинградской области. Помню ее горячее воззвание на сайте «ВКонтакте»: «Ребята, дети могут остаться без подарков, но я верю, что среди моих друзей равнодушных нет!» Потом я узнала, что у Лены больной ребенок, но, несмотря на это, она занимается огромным количеством разных проектов и состоит не в одной благотворительной организации.

Надя-Надюша - координатор детского дома № 9. Четверо своих детей и, тем не менее,



Рабочая встреча

она - человек, для которого чужих детей не бывает. Откликается моментально на чужую боль. Находит время, чтобы съездить в другой город к родителям Сонечки Куливец, из-за врачебной ошибки лишившейся руки, чтобы отвезти денег и поддержать их морально.

Вспоминается первый разговор с Олей. Несмотря на наличие троих детей и довольно напряженной работы, она координирует не одно учреждение и удивительным образом всегда умеет в нужный момент придти на помощь!

Совершенно удивительные открытия ожидали меня! Одно из самых ярких впечатлений - конечно Альбина. Человек с огромным сердцем. Вот ее слова: «Благотворительность - не жалость, это - сострадание».

Я всегда вспоминаю Свету с только недавно родившейся родной третьей дочкой... и вдруг нашедшую свою четвертую дочь. «А, собственно, почему бы и нет?» И теперь имеющую двух дочек-погодок при наличии двух старших детей. И параллельно она находит время на то, чтобы заниматься отказными детьми в больнице.

И, конечно, я вспоминаю Ладу: «Мужу на работе сказали, что взял чужого ребенка, потому что наверно грехи замаливает и совесть у него нечиста». Оно и понятно - разве нормальный человек к своим двоим третьему возьмет? «А он что?» - «Он сказал: „Да, совесть нечиста, как может быть в порядке совесть, когда ты знаешь, что кому-то рядом плохо?“»

Потом будет Лена Лукьянова, знакомство с Натасей Бакиевой, Настей Морозовой, Анечкой Фильковой и многими, многими другими, кто не жалеет своего времени и своего сердца на то, чтобы прийти на помощь другим.

И еще много очень отзывчивых и добрых людей, кто состоит в нашей организации. Каждый раз я встречаюсь с огромным количеством тех, кого можно назвать одним словом - «обыкновенные герои». Рассказать обо всех в одной небольшой заметке невозможно. Да разве можно объяснить словами умение ежедневно делать чудеса? Поэтому, когда мне говорят, что наше общество цинично и бездуховно, в ответ я только молча улыбаюсь...

<http://otkazniki.spb.ru/>

### КАК ПРИХОДЯТ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



«Делай, доченька, добро и бросай его в воду. Добром, как солнышко, согревай людей. И постарайся всегда улыбаться. Тогда все у тебя получится. Мама»

Человеческая жизнь состоит из бесконечных встреч. Встреч с материнским молоком, с пестрыми погремушками над детской кроваткой, с играми на детской площадке, с окончанием школы, с городами, куда определяет тебе судьба, с людьми, с судьбами, словом, с жизнью...

Сложилось так, что по жизни я трижды обрела Родину: по национальности армянка, родилась и выросла в Азербайджане, живу в России. В связи с этим корни такого путешествия давали побеги в трех странах, и столь обычная повседне-

Алена АТАНЕСЯН, председатель организации «Аревик», лауреат премии «Почетная семья Санкт-Петербурга» за реализацию социально-значимых проектов (2008), победитель конкурса автобиографий «Я петербуржец» (2009), член МС ЮНЕСКО, представитель ЮНЕСКО в России по направлению общевосстановительной танцевальной терапии детей-инвалидов

## ЛЮБОВЬ И БОЛЬ МОЯ «АРЕВИК»

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ ЛЕНИК (АЛЕНЬ) АТАНЕСЯН

ность, как встреча с людьми, дружба и знакомство с их внутренним миром, миром радости и печали, обрела у меня свою особую географию, особую карту судьбы. На этой карте обозначены не только воспоминания моего детства и моя жизнь в Петербурге. Здесь, на этой карте живет много историй. И одна тихая история, вроде меридиана моей судьбы, навсегда связала мою жизнь с этим городом, с его душой, его людьми, которые потом стали мне близкими, родными.

...Той памятной и уже далекой зимой судьба с невероятной скоростью преподнесла мне один сюрприз за другим: во время работы в операционной я получаю тяжелую производственную травму. После многих операций, в связи с переходом на инвалидность без права на работу, я оставляю работу и учебу в институте. И остаюсь одна, вдали от родных, со своей инвалидностью в этом большом городе. После двухлетнего курса реабилитации я начинаю самостоятельно передвигаться и вскоре возвращаюсь на работу с частичной занятостью. Позже восстанавливаю учебу в институте. Этим я всю жизнь благодарна человеку, который никогда не оставлял меня наедине со своей бедой. Позже он станет верным спутником моей жизни и преданным, замечательным другом и отцом. И я связываю свою жизнь с Петербургом.

Через два года во время землетрясения в Армении я потеряю родных и близких. Благодаря титаническому терпению и глубокой любви моего мужа, я переживаю случившееся, однако даю клятву Богу сделать нечто для петербуржцев в знак благодарности за их участие в спасательных работах во время землетрясения в Армении. Говорят, успеха добивается не самый талантливый, а тем более не карьерист, а самый упор-

ный. Потому что ему больше всех это надо. И он знает для чего это надо. В моем случае это не финал, а всего лишь начало.

Так родился «Аревик» - Региональная общественная организация «Общество инвалидов в защиту семьи». «Аревик» - армянское женское имя и в переводе с армянского означает «Солнышко». Лучик солнца-аревика, который нужен всем, я хотела в лице моей мамы передать всем матерям и их детям, чтобы они не боялись колеса судьбы, а шли навстречу ей.

«Аревик» в знак глубокой благодарности всем петербуржцам, символизирует также сплоченность всех людей, их сопереживания...

Сегодня «Аревик» объединяет в себе более ста инвалидов-матерей и инвалидов-детей. Объединение инвалидов по интересам, социальная помощь и поддержка, творческая деятельность в сфере культуры и искусства - вот неполный перечень услуг, который каждый из желающих может получить здесь.

«Аревик» - это творчество, общество, школа, одна большая, дружная семья... Меня часто спрашивают: как я, имея четверых детей, делю свою любовь на всех детей? Откуда у меня берутся силы? Я не делю свою любовь на детей, я ее умножаю.

День вступает в свои права. Над моей Арменией и над моим городом белых ночей восходит Солнце, как любопытный ребенок, оно все выше и выше... Чем ярче, тем многограннее звучат детские голоса! Солнце Армении, согревающее плакучие ивы над той суровой зимой и соединяющее мое сердце с Россией, ставшей мне второй Родиной, и с ее людьми, ставшими мне дорогими и близкими. Пожалуй, это почти все, что означает Общество «Аревик» - моя боль и любовь, общество сотен судеб в моей судьбе...